

**SYLABUS**  
**DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA. 2019/2020 - 2023/2024**  
*(skrajne daty)*  
Rok akademicki 2019/2020

**1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE**

Nazwa przedmiotu	Język obcy
Kod przedmiotu*	1SW06
nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Kolegium Nauk Humanistycznych, Instytut Nauk Plastycznych
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	Centrum Języków Obcych Uniwersytetu Rzeszowskiego
Kierunek studiów	Sztuki wizualne
Poziom studiów	Studia jednolite I stopnia
Profil	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Studia stacjonarne
Rok i semestr/y studiów	II , III rok (3, 4, 5, 6 semestr)
Rodzaj przedmiotu	
Język wykładowy	Język angielski
Koordynator	mgr Nina Pantoł-Seredyńska
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	mgr Nina Pantoł-Seredyńska

\* -opcjonalnie,zgodnie z ustaleniami w Jednostce

**1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS**

Semes tr (nr)	Wykł.	Ćw.	Konw .	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt. ECTS
3-6		120							8

**1.2. Sposób realizacji zajęć**

- ☒ zajęcia w formie tradycyjnej  
☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

**1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku)** (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

zaliczenie z oceną( sem. 3- 6)  
egzamin ( sem.6)

## 2.WYMAGANIA WSTĘPNE

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

## 3.CELE, EFEKTY UCZENIA SIĘ , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

### 3.1 Cele przedmiotu

C1	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2
C2	Wykształcenie kompetencji językowej umożliwiającej komunikację w sytuacjach dnia codziennego jak i posługiwanie się językiem angielskim w podstawowym zakresie do celów zawodowych i naukowych.
C3	Kształcenie i udoskonalenie poprawności gramatycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych.
C4	Poszerzenie słownictwa ogólnego oraz specjalistycznego (słownictwa z zakresu sztuki).
C5	Przygotowanie do przedstawienia fachowej prezentacji i wzięcia udziału w specjalistycznej dyskusji dotyczącej własnej tematyki zawodowej na podstawie złożonych tekstów fachowych
C6	Rozwijanie czterech sprawności językowych (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu czytanego, tworzenie wypowiedzi ustnych i pisemnych) w ramach kształcenia kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2

### 3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu

EK (efekt uczenia się)	Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu	Odniesienie do efektów kierunkowych <sup>1</sup>
EK_01	Student potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, czytając ze zrozumieniem i analizując teksty ogólne oraz specjalistyczne z zakresu sztuk wizualnych.	K_U08
EK_02	Potrafi napisać w języku angielskim jasny i spełniający warunki formalne tekst na tematy ogólne oraz związane ze studiowaną dyscypliną.	K_U10
EK_03	Formułuje i wyraża w języku angielskim w mowie i piśmie własne poglądy w sprawach dotyczących kultury, życia społecznego problemów zawodowych i kwestii światopoglądowych.	K_U11

EK_04	Jest gotowy do uzupełniania własnej wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę ich aktualizowania	K_K01
EK_05	Samodoskonalili własne zachowania oraz rozwiązuje problemy w sytuacji stresowej	K_K03

### 3.3 Treści programowe

#### A. Problematyka wykładu

Treści merytoryczne
Nie dotyczy

#### B. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

Treści merytoryczne	Liczba godzin
<b>Semestr 1</b>	-
<b>Studia na uniwersytecie</b> - Zapoznanie w grupie studenckiej, struktura uniwersytetu, wydziały, kierunki, przedmioty, plan zajęć, program, formy zajęć, zaliczenia i egzaminy	4
<b>Architektura miasta</b> - rodzaje mieszkań, budynki, nowe trendy - dialogi z użyciem poznanego słownictwa, czytanie tekstów i porównania.	4
<b>Sztuka</b> - rodzaje dzieł sztuki, materiały graficzne i malarskie, ulubieni artyści - wymiana informacji w grupie	4
<b>Zdrowy tryb życia</b> - sport, ruch na świeżym powietrzu, odżywianie	4
<b>Zainteresowania</b> - czas wolny, wymiana informacji w grupie, prezentacje indywidualne, wyrażanie życzeń	4
<b>Życie w Polsce, życie w innych krajach</b> - porównanie na wybranych przez studentów przykładach	4
<b>Kolory, światło</b> - wprowadzenie słownictwa , idiomów. Ćwiczenia praktyczne, dialogi	4
<b>Opis obrazu</b> - wykorzystanie poznanego słownictwa i zwrotów w praktyce	2
<b>Semestr 2</b>	-
<b>Prasa, telewizja, media elektroniczne</b> - zasady korzystanie z mediów, wywiady ze znanymi osobistościami - przeprowadzanie wywiadu	4
<b>Uroczystości, święta, jubileusze</b> - formułowanie zaproszeń pisemnych i ustnych,  przygotowanie okolicznościowych prezentacji	4
<b>Podróże</b> studyjne, służbowe, wypoczynkowe - wybór środków transportu, sporządzanie planu podróży, programu, folderu, informacje o ciekawych miejscach i zabytkach, dzienniki z podróży	8

<b>Kolory, kształty, wielkości</b> - barwy i ich odcienie, figury geometryczne, jakość i stan, opis wybranej przez siebie grafiki	4
<b>Grafika</b> - popularne programy graficzne i ich zastosowanie, wyrażenia techniczne	4
<b>Świat i ludzie</b> - biografie znanych i mniej znanych artystów - ćwiczenia w czasach przeszłych, wyrażanie opinii	4
<b>Praca z tekstem pisanym</b> - opisy życia i pracy wybranych artystów.	2
<b>Semestr 3</b>	-
<b>Dokształcanie zawodowe</b> - oferta kursowa, wybór, zalety i wady ofert, koszty	4
<b>Wydarzenia z dziedziny kultury i sztuki</b> - znane festiwale, nagrody literackie, filmowe, w dziedzinie sztuk plastycznych w Polsce i na świecie, życiorysy artystyczne znanych osób, wyrażanie aprobaty i dezaprobaty	4
<b>Wybrane wydarzenia w kraju i na świecie</b> - rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków	4
<b>Wystawa artystyczna</b> - organizacja, formalne zaproszenie i krótka prezentacja dzieła, informacje dla zwiedzających, informator kulturalny, muzea on-line	4
<b>Dzieła sztuki</b> - najbardziej znani twórcy angielscy i amerykańscy i ich dzieła, analiza i prezentacja wybranego obrazu, architektura krajów anglojęzycznych	4
<b>Niezwykłe wydarzenia, wynalazki</b> - opis, porównanie zachodzących zmian, wyrażanie podziwu lub uznania, przypuszczenia	4
<b>Praktyki zawodowe</b> - oferty, czynności wykonywane w czasie praktyki, porównywanie warunków pracy i statusu zawodowego	4
<b>Ogłoszenia o pracę</b> - przygotowanie ofert	2
<b>Semestr 4</b>	-
<b>Fotografia, grafika</b> - forma sztuki, monochromatyczna i barwna, opis i wyrażanie opinii	4
<b>Wybrane wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie</b> - rozumienie wiadomości w mediach, interpretacja statystyk, wyciąganie wniosków	4
<b>Współcześni twórcy</b> - nowe rodzaje sztuki, interpretacja i ocena, kierunki sztuki współczesnej oraz ich twórcy.	4
<b>Plany na przyszłość</b> - wybór dalszego kształcenia, dodatkowe kursy	4
<b>CV</b> - przygotowanie listu motywacyjnego i CV	4

<b>Rozmowa kwalifikacyjna</b> - w tym informowanie o odbytych kursach i otrzymanych certyfikatach, opis doświadczenia zawodowego oraz własnej osoby	4
<b>Praca dyplomowa</b> - temat, treść, metodologia, wnioski – prezentacje, pisanie streszczeń	4
<b>Sprawdzenie wiadomości</b> - ćwiczenia z wykorzystaniem poznanych struktur leksykalno - gramatycznych	2
<b>Suma godzin</b>	<b>120</b>

### 3.4 Metody dydaktyczne

Metody komunikatywne.

Formy organizacyjne: praca indywidualna, praca w grupach.

Rozwiązywanie zadań i testów, prezentacja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, dyskusja, analiza przypadków.

## 4. METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia ( np.: test pisemny, egzamin ustny, egzamin pisemny testowy i dłuższa wypowiedź pisemna, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Formy zajęć dydaktycznych (w, ćw, ....)
EK_ 01	prezentacja projektu indywidualnego, prezentacja eseju, egzamin pisemny testowy i dłuższa wypowiedź pisemna	ćwiczenia
EK_ 02	Prace pisemne : esej, rozprawka	ćwiczenia
EK_ 03	prezentacja projektu indywidualnego, prezentacja eseju, egzamin pisemny(j.w.)	ćwiczenia
EK_ 04	Wypowiedź ustna: dyskusja, debata, prezentacja projektu indywidualnego, obserwacja w trakcie zajęć	ćwiczenia
EK_ 05	wypowiedź ustna: prezentacja projektu indywidualnego, obserwacja w trakcie zajęć	ćwiczenia

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

**Ćwiczenia:** zaliczenie z oceną (semestry 3-6): ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych z prac pisemnych i ustnych wypowiedzi, obecności na zajęciach i aktywnego uczestnictwa w zajęciach, odrabiania prac domowych, przygotowanej prezentacji multimedialnej , projektu indywidualnego ( wg ustaleń z nauczycielem prowadzącym zajęcia: lektura, konspekt, streszczenie itp.), testu pisemnego na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

**Egzamin** po 6 semestrze: egzamin: pisemny testowy na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, dłuższa wypowiedź pisemna, egzamin ustny – prezentacja projektu indywidualnego.

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie na ocenę pozytywną wszystkich przewidzianych w danym semestrze prac pisemnych i uzyskanie pozytywnej oceny z odpowiedzi ustnych, a także obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w zajęciach weryfikowane obserwacją ciągłą w trakcie zajęć. Do zaliczenia testu pisemnego potrzeba minimum 51% prawidłowych odpowiedzi.

Kryteria oceny prac pisemnych:

5.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 91%-100%

4.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 81%-90%

4.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 71%-80%

3.5 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 61%-70%

3.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia na poziomie 51%-60%

2.0 – wykazuje znajomość każdej z treści kształcenia poniżej 50%

Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

5.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 91%-100%

Ocena bardzo dobra: bardzo dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, brak błędów językowych lub nieliczne błędy językowe nie zakłócające komunikacji

4.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 81%-90%

Ocena plus dobra: dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, nieliczne błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi

4.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 71%-80%

Ocena dobra: zadawalający poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, błędy językowe nieznacznie zakłócające komunikację, nieznaczne zakłócenia w płynności wypowiedzi

3.5 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 61%-70%

Ocena +dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania, niekompletna

3.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia na poziomie 51%-60%

Ocena dostateczna: ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych, liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację i płynność wypowiedzi, niepełne odpowiedzi na pytania, odpowiedzi częściowo odbiegające od treści zadanego pytania

2.0 – wykazuje znajomość treści kształcenia poniżej 50%

Ocena niedostateczna: brak odpowiedzi lub bardzo ograniczona znajomość słownictwa i struktur językowych uniemożliwiająca wykonanie zadania, chaotyczna konstrukcja wypowiedzi, bardzo uboga treść,

niekomunikatywność, mylenie i zniekształcanie podstawowych informacji

Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów uczenia się.

**OCENĘ KOŃCOWĄ Z PRZEDMIOTU STANOWI ŚREDNIA ARYTMETYCZNA Z OCEN CZĄSTKOWYCH**

## **5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	30+30+30+30=120
przygotowanie do zajęć	5+5=10+10=30
udział w konsultacjach	2+2+2+2=8
czas na napisanie referatu/eseju	5+5+5+5=20
przygotowanie do egzaminu	0+0+0+20=20
udział w egzaminie	0+0+0+2=2
inne (jakie?)	
SUMA GODZIN	200
<b>SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS</b>	<b>8</b>

\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.

## **6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU**

wymiar godzinowy	Nie dotyczy
zasady i formy odbywania praktyk	

## **7. LITERATURA**

Literatura podstawowa: <b>NEW ENGLISH FILE, UPPER INTERMEDIATE 3RD EDITION, CGRISTINA LATHAM - KOENIG, CLIVE OXENDEN, WYD. OXFORD, 2014</b>
Literatura uzupełniająca: Outcomes, Upper Intermediate, Hugh Dellar, Andrew Walkley, wyd. Heinle, 2010 Speakout, Upper Intermediate, Frances Eales, Steve Oakes, 2011 New Language Leader, Upper Intermediate, David Cotton, David Falvey, Simon Kent, wyd. Pearson, 2014 National Geographic, Reading Explorer 3, 4, Heinle Cengage Learning, 2010 Advanced Vocabulary and Idioms, B. J Thomas, Nelson, 2009 <a href="http://www.nationalgallery.org.uk">www.nationalgallery.org.uk</a> <a href="http://WWW.MODERNARTOXFORD.ORG.UK">WWW.MODERNARTOXFORD.ORG.UK</a> E-DYDAKTYKA ( STRONA WWW CJO UR)

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej